

Francine Grimaldi, chroniqueuse arts et spectacles

Émission *Samedi et rien d'autre*

Radio-Canada, 1ère chaîne (radio)

28 janvier 2006

C'est une chorégraphie intense et terriblement sensuelle de la danseuse et chorégraphe Johanne Madore sur une admirable trame sonore et ça s'intitule *Le Baiser*. France Geoffroy se déplace et danse en fauteuil roulant. Elle est agile, elle est belle à voir. [...] Une danseuse des Grands Ballets Canadiens, Martine Lusignan, danse sur pointes et elle devient les jambes de la danseuse tétraplégique, les deux femmes ne font qu'un corps... c'est érotique, c'est d'une grande beauté. Avec les mâles aussi, il y a des duos fantastiques, certains mouvements sont carrément acrobatiques, il y a des passes surréalistes. Elle (France Geoffroy) danse vraiment, elle traîne les autres, elle les tire, elle les porte, elle fait danser sa chaise. C'est un spectacle fascinant.