

Isabelle Poulin, chroniqueuse danse
Émission *Désautels*
Radio-Canada, 1ère chaîne (radio)
27 janvier 2006

[...] Johanne Madore a réussi à intégrer le fauteuil roulant comme un élément de scénographie à part entière et au service d'une œuvre qui est très cohérente dans sa facture. [...] Elle (France Geoffroy) est belle, forte, vraiment une présence très forte. [...] C'est une suite de tableaux, il y a de très nombreux duos, souvent acrobatiques, avec France Geoffroy, avec sa chaise, il y a des trios, des défis à la verticalité tout au long de la pièce, et c'est toujours plein de sensualité, on accroche notre attention dès le départ. Il n'y a absolument rien de didactique, c'est beau! France Geoffroy rêvait de danser et, mesdames et messieurs, elle danse!