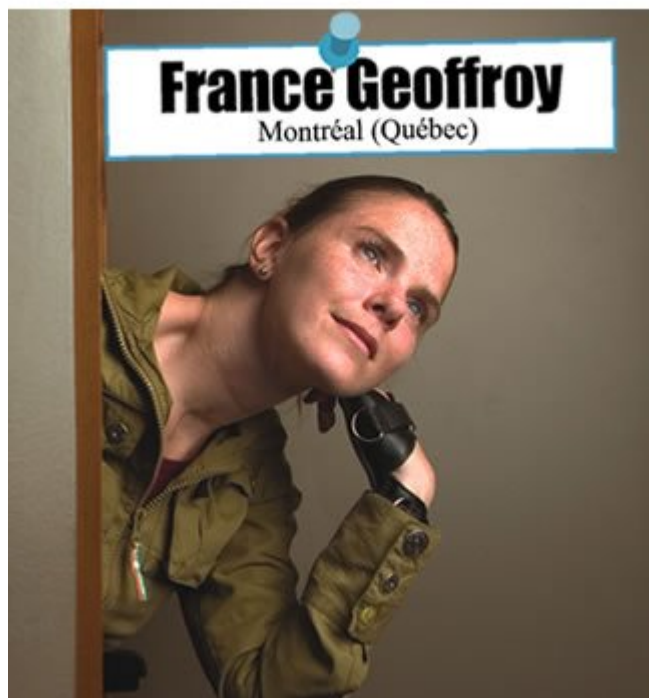


## Réflexions



### Échanger des perspectives

**Lorsque** France Geoffroy a perdu l'usage de ses membres lors d'un accident en plongeon en 1991, son amour de la danse n'a pas changé. Elle affirme aujourd'hui que quoi qu'il en soit cet accident a éveillé son désir de partager cet amour avec d'autres. C'est précisément ce qu'elle fait depuis. Avec ses deux associés, elle a mis sur pied Corpuscule Danse, une entreprise montréalaise qui enseigne aux personnes en fauteuil roulant l'art de danser avec des partenaires qui ont le plein usage de leurs bras et jambes.

Bien que la danse intégrée s'adresse avant tout aux personnes

handicapées – toutes sortes de handicaps –, elle convient aussi aux personnes sans handicap. « Les personnes en fauteuil roulant apprennent comment leur fauteuil peut servir de jambes. Selon la nature de leur handicap, elles dansent principalement avec le haut du corps – bras, tête et torse. » Par ailleurs, les personnes qui ont le plein usage de leurs membres peuvent donner plus d'ampleur à leurs mouvements et même trouver appui sur les danseurs en fauteuil.

« L'appellation danse intégrée, explique-t-elle, provient du fait qu'il s'agit de la rencontre de deux points de vue – une sorte de partage entre personnes qui ont des perspectives différentes. »

### Changer les perceptions

Si France est à inventer un nouveau langage de danse – comme plusieurs au Québec et ailleurs le croient effectivement –, elle réinvente aussi la traditionnelle perception du fauteuil roulant. « J'essaie d'envoyer aux oubliettes l'image statique et utilitaire du fauteuil roulant qui ne sert qu'à se déplacer du point A au point B. Si, dans la danse traditionnelle, les gens viennent à voir le fauteuil roulant comme une extension de leur corps, nous aurons réussi. »

### Trouver sa voie

France Geoffroy est certainement née pour danser. Toute jeune, dans la maison familiale, elle chorégraphiait déjà des pas de danse avec ses copines. À 17 ans, elle s'est donc inscrite au Collège Montmorency de Montréal pour étudier la danse. Puis, cinq jours avant sa première journée en classe, un plongeon dans une eau peu profonde

- Reflexions
- Coffre à outils
- Exercices
- Version PDF
- Numéros précédents
- Participez au concours



lui a enlevé l'usage de ses bras et de ses jambes.

« Au début, j'imaginai mal comment j'arriverais à manger et encore moins à danser. Mais avec l'aide de mes amis et de ma famille, j'ai trouvé le désir de devenir la danseuse que je suis aujourd'hui. »

En plus de suivre des cours privés, France est retournée au Collège Montmorency et a obtenu son diplôme en danse. En 1998, elle s'est rendue en Angleterre pour suivre une formation intensive d'une semaine chez CandoCo, une compagnie de danse intégrée britannique. Depuis, elle a étudié, donné des spectacles et enseigné la danse intégrée. En 2000, avec ses partenaires Isaac Savoie et Martine Lusignan, elle a fondé Corpuscule Danse, une compagnie professionnelle où elle donne des spectacles et enseigne.

## Vivre son rêve

« Pour moi, la danse est autant une carrière qu'une source de plaisir, ajoute-t-elle. Et avec la carrière vient l'autonomie. » Aujourd'hui, elle profite de cette autonomie pour s'adonner à ses autres intérêts, dont la peinture. Mais la danse demeure son premier amour. « Il m'arrive parfois de penser que je n'ai pas choisi la danse, conclut-elle, mais que c'est la danse qui m'a choisi. »

- ▶ Association canadienne des centres de vie autonomes [www.accva.ca](http://www.accva.ca)
- ▶ Conseil des ressources humaines du secteur culturel [www.crhsculturel.ca](http://www.crhsculturel.ca)
- ▶ Conseil canadien de la réadaptation et du travail [www.ccrw.org](http://www.ccrw.org)
- ▶ Abilityinfo: Disability information for Students and Professionals [www.abilityinfo.com](http://www.abilityinfo.com)
- ▶ Association canadienne des paraplégiques [www.canparaplegique.org](http://www.canparaplegique.org)
- ▶ Corpuscule Danse [www.corpusculedanse.com](http://www.corpusculedanse.com)

-----  
© 2005 Consortium canadien des carrières. Tous droits réservés.



Ce projet est financé par le  
Gouvernement du Canada par  
l'entremise du Programme des  
conseils sectoriels



Site Web développé et entretenu par  
Picard Communications  
[jppicard@magma.ca](mailto:jppicard@magma.ca)

< Page précédente | Page suivante >

Consortium canadien des carrières



[www.semainedelorientation.com](http://www.semainedelorientation.com)